

Kod ucznia

--	--	--	--

Data urodzenia ucznia

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień miesiąc rok

**Wojewódzki Konkurs Języka Angielskiego
dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego**

**ETAP SZKOLNY
Rok szkolny 2018/2019**

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy test zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś Komisji.
2. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
3. Pisz czytelnie i używaj tylko długopisu lub pióra z czarnym lub niebieskim atramentem. Nie używaj korektora.
4. Test, do którego przystępujesz, zawiera **6 zadań**. Wśród nich są zadania zamknięte i zadania otwarte.
5. W każdym **zadaniu zamkniętym** (zadania 1, 3, 4 i 6) poprawna jest tylko jedna odpowiedź. Odpowiadając jej literę należy wpisać w odpowiednią **rubrykę karty odpowiedzi**. Staraj się nie popełniać błędów przy zapisywaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne rozwiązanie skreśl i napisz inną odpowiedź.
6. W **zadaniach otwartych** (zadania 2 i 5) zapisz odpowiedzi starannie i czytelnie w miejscach wyznaczonych na karcie odpowiedzi. Pomyłki przekreślaj (nie stosuj korektora).
7. Sprawdzana będzie **tylko karta odpowiedzi**. Za każdą poprawnie udzieloną odpowiedź otrzymasz **jeden punkt**, a za odpowiedzi błędne lub brak odpowiedzi – zero punktów.
8. Podczas trwania konkursu nie możesz korzystać ani z pomocy naukowych, ani z podpowiedzi kolegów – narażasz ich i siebie na dyskwalifikację. Nie wolno Ci również zwracać się z jakimikolwiek wątpliwościami do członków Komisji.
9. Do etapu rejonowego zakwalifikują się uczniowie, którzy zdobędą **minimum 40 punktów na 50** możliwych.
10. Na udzielenie odpowiedzi masz **60 minut**. Jeśli skończysz pracę przed wyznaczonym czasem, pozostań w sali na swoim miejscu.

Życzymy Ci powodzenia!

Wypełnia Komisja (po rozkodowaniu prac)

.....
Imię i nazwisko ucznia

Uczeń uzyskał: /50 pkt.

ETAP SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

I – READING COMPREHENSION

Zadanie 1

_____/8 pkt.

Przeczytaj tekst oraz pytania 1.1. do 1.8. Z podanych możliwości odpowiedzi A, B, C wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zapisz literę odpowiadającą poprawnej odpowiedzi na karcie odpowiedzi.

COMIC BOOKS

It's the 21st century, and people all over the world still read comics as they did a number of decades ago. Once said to be just for kids, in fact they were always secretly read by their parents too. However, in the early days of comics' popularity, many adults on the old continent read comics, but they weren't telling too many people about it. In the States the case was different. While in the past comics were ignored by adult Americans, these days you'll see hundreds of them proudly wearing T-shirts with their favorite characters!

The comic book as we know it really got its shape with the introduction of *Superman* in 1938. Earlier comics appeared in stores in the form of comic strips running in the newspapers. *Superman*, created by two Jewish guys who immigrated to New York City to look for a publisher for their work, was also originally intended to be a comic strip for the newspaper. But instead, it was cut and pasted and printed as a comic book. The publisher thought that the longer format suited the story better.

The book was an instant success, and it started what's known as the Golden Age of comic books. Heroes like *Captain America*, *Batman*, *The Human Torch*, as well as *Romance Comics*, *Funny Animal* and *True Crime* stories were read by millions every week. By contrast, if a comic sells 400,000 copies nowadays, it's considered a huge success. Back then, a comic book cost a tenth of a dollar and had 64 pages. Today, half as many pages will cost you at least two dollars, and many books sell for six bucks or more.

In the 1950's, a company called EC Comics, run by the son of the man who published *Superman*, made a first attempt to publish comics that could be enjoyed by both adults and children. Instead of following the trend of introducing more superheroes, EC focused on crime, war stories, and horror. The books they produced are still some of the best-loved and most searched for items by collectors.

Comics also made a big step forward in the early 80's, with the introduction of the graphic novel. It was basically a long-form comic book which looked like a paperback book. A standard comic book was thin and delicate, easy to destroy, and wouldn't survive being thrown in and out of a backpack too many times. A graphic novel was lasting, had a longer shelf life, and looked like a book, so you could read it on the bus or the subway without feeling embarrassed. These were the advantages that readers noticed immediately. But for editors, graphic novels could, most importantly, be advertised more easily and transported to bookstores which caused that many more readers started noticing and buying them.

In the 90's comics' storylines were made into Hollywood movies. A big part of the new interest in comics is that the kids who grew up on them in the 70's and 80's are now adults in positions of power: they are novelists, gallery owners and museum curators. They work in advertising agencies and they design clothes. And in their work they honour their favourite comic books, characters and their creators. Who knows, maybe one day we will even see Batman, Spiderman or X-man on the stages of Broadway or the Globe?

Adapted from 'New Standpoints'

ETAP SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

1.1. According to the first paragraph,

- A. in the past comics were read only by children.
- B. adults in Europe were always open about reading comics.
- C. American adults' attitude to comics has changed.

1.2. In 1938, the comic *Superman*

- A. was printed in a newspaper for the first time.
- B. became the first comic published as a book.
- C. was designed by two native New Yorkers.

1.3. It is not true that early comics

- A. had fewer pages than today's comics.
- B. sold more copies weekly than today's comics.
- C. cost half the price of today's comics.

1.4. The comics published by EC Comics company

- A. introduced new topics into comic books.
- B. were not addressed to kids.
- C. are currently available only as collections.

1.5. Publishers saw the biggest advantage of graphic novels in that

- A. they were less likely to get damaged.
- B. they could reach a wider audience.
- C. they were not embarrassing to read.

1.6. Themes from comics have not been used yet in

- A. theatre performances.
- B. fashion shows.
- C. museum exhibitions.

1.7. The attitude of the author of the article towards the comics is

- A. critical.
- B. ignorant.
- C. neutral.

1.8. The text does not mention

- A. what type of readers enjoy comic books.
- B. how much profit the comic books' authors make.
- C. how comic books have changed over the last century.

ETAP SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

II – USE OF ENGLISH

Zadanie 2 _____/8 pkt.

*Uzupełnij zdania 2.1. – 2.8. wyrazami z nawiasów w odpowiedniej formie. W niektórych przypadkach należy dodać brakujące słowo lub słowa, tak by zdania były poprawne i logiczne. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych słów. Każde rozwiązanie ma **od 2 do 5 słów**. Zapisz rozwiązania na karcie odpowiedzi.*

2.1. I (admire/view) from the mountain top when I suddenly heard a thunder.

I _____ from the mountain top when I suddenly heard a thunder.

2.2. (you/see) good films lately?

_____ good films lately?

2.3. This is the girl (sister/go) to the same school as me.

This is the girl _____ to the same school as me.

2.4. Mum, (you/be/busy/read) or can you help with my homework?

Mum, _____ or can you help with my homework?

2.5. Our cat (must/feed) at least twice a day.

Our cat _____ at least twice a day.

2.6. My sister (be/sociable) person, so she has very few friends.

My sister _____ person, so she has very few friends.

2.7. At first I didn't understand her but after a while I (can/easy) follow what she was saying.

At first I didn't understand her but after a while I _____ follow what she was saying.

2.8. What time (museum/open) Mondays?

What time _____ Mondays?

ETAP SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

Zadanie 3

_____/8 pkt.

Uzupełnij zdania 3.1. – 3.8. wybierając jedną poprawną odpowiedź z zaproponowanych możliwości A – D. Zapisz odpowiadającą jej literę na karcie odpowiedzi.

3.1. At my previous basketball club, we _____ every Saturday for three hours.

- A. have been training B. were training
C. used to train D. train

3.2. 'We're moving house tomorrow.'

'Really? _____ you with the furniture.'

- A. Shall I help B. I'm helping
C. I help D. I'll help

3.3. Where do you usually go _____ Christmas Day?

- A. in B. at
C. on D. to

3.4. I don't know much about computers, so I asked my cousin for _____ advice.

- A. an B. little
C. a few D. a piece of

3.5. My bike _____! Call the police!

- A. has been stolen B. stole
C. was being stolen D. was stealing

3.6. We had a long way to go so we _____ off very early.

- A. made B. put
C. set D. had

3.7. He earns _____ little money to afford an expensive car like that.

- A. so B. such
C. too D. that

3.8. Gary promised _____ me his laptop whenever I need it.

- A. that he lends B. to lend
C. lend D. lending

ETAP SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

Zadanie 4 _____/8 pkt.

Uzupełnij zdania 4.1 – 4.8. wstawiając odpowiedni wyraz z ramki. Wyrazy zostały oznaczone literami A – L. Do każdej luki pasuje tylko jeden wyraz. Cztery wyrazy w ramce zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki. Zapisz litery odpowiadające rozwiązaniom na karcie odpowiedzi.

A. HOWEVER	B. CONDITION	C. ILLEGIBLE	D. ALTHOUGH
E. SWAP	F. DEAF	G. SOLUTION	H. PURPOSE
I. BRAKE	J. GRADUALLY	K. BREAK	L. CATCH

- 4.1. _____ the weather was really bad, we decided to have a picnic.
- 4.2. It was difficult for me to _____ the news to her but somebody had to tell her that her beloved puppy ran away.
- 4.3. My grandpa is over 80 years old and he's slowly going _____.
- 4.4. You'd better put on a scarf. Otherwise, you may _____ the flu.
- 4.5. Type this note, please. Your handwriting is completely _____.
- 4.6. John, why don't you _____ places with Tim? Tim's too short to sit at the back.
- 4.7. I know you did it on _____ so you'll have to be punished.
- 4.8. This problem isn't so big after all. I'm sure we'll find a _____ to it.

Zadanie 5 _____/8 pkt.

Uzupełnij każde ze zdań 5.1. – 5.8. jednym pasującym wyrazem. Liczba kresek odpowiada liczbie brakujących liter w wyrazie, a niektóre litery zostały już podane. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych słów. Zapisz rozwiązania na karcie odpowiedzi.

- 5.1. Four v _ _ c _ e _ were involved in the accident that happened in my street last night.
- 5.2. This song has got a really great r _ _ t _ m. Each time I hear it, I start dancing.
- 5.3. My cousin lives n _ _ b _ so he often visits me at my place.
- 5.4. I don't like a _ _ i _ c _ _ _ flowers because they don't give off any smell.
- 5.5. My teacher caught me cheating. It was so e _ b _ _ _ s _ _ _ ! I turned as red as a beetroot.
- 5.6. Half of the world's population lives in p _ v _ _ t _ . They don't even have enough to eat.
- 5.7. My computer is the most important piece of e _ _ p _ _ n _ in our office.
- 5.8. I've got an important exam tomorrow, so I'd better r _ v _ _ _ tonight.

ETAP SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

III - CULTURE

Zadanie 6

_____ /10 pkt.

Zapoznaj się z tabelami poniżej. Pierwsza z nich zawiera hasła dotyczące kultury, historii i geografii Londynu lub Nowego Jorku oznaczone symbolami 6.1. – 6.10. Druga tabela zawiera wyjaśnienia oznaczone literami A – N. Cztery wyjaśnienia nie pasują do żadnego z haseł. Dopasuj odpowiednie wyjaśnienia do haseł. Zapisz odpowiadające im litery A – N na karcie odpowiedzi.

6.1. Columbia
6.2. Westminster Abbey
6.3. London Eye
6.4. Manhattan
6.5. Heathrow
6.6. The Great Plague
6.7. The West End
6.8. Carnegie Hall
6.9. Notting Hill
6.10. Staten Island

A. home to New York City's largest park
B. an island on River Thames in London
C. one of Europe's oldest churches, located in London
D. London's center of shopping and entertainment
E. New York's least populated borough
F. New York City's second biggest airport
G. one of New York City's top universities
H. an event from the history of London that killed around 20% of the city's population
I. a state neighbouring New York City
J. London's largest and busiest airport
K. a district in London where a two-day carnival is held each August
L. one of New York City's major cultural institutions
M. the settlement of the city now known as New York City
N. a structure constructed to celebrate the beginning of the 21 st century

ETAP SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

KARTA ODPOWIEDZI

Kod ucznia

--	--	--	--

Data urodzenia ucznia

--	--	--	--	--	--	--	--

dzień miesiąc rok

Zadanie 1 (8 x 1 pkt)

1.1.	
1.2.	
1.3.	
1.4.	
1.5.	
1.6.	
1.7.	
1.8.	

Zadanie 2 (8 x 1 pkt)

2.1.	
2.2.	
2.3.	
2.4.	
2.5.	
2.6.	
2.7.	
2.8.	

ETAP SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Angielskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

Zadanie 3 (8 x 1 pkt)

3.1.	
3.2.	
3.3.	
3.4.	
3.5.	
3.6.	
3.7.	
3.8.	

Zadanie 5 (8 x 1 pkt)

5.1.	
5.2.	
5.3.	
5.4.	
5.5.	
5.6.	
5.7.	
5.8.	

Zadanie 4 (8 x 1 pkt)

4.1.	
4.2.	
4.3.	
4.4.	
4.5.	
4.6.	
4.7.	
4.8.	

Zadanie 6 (10 x 1 pkt)

6.1.	
6.2.	
6.3.	
6.4.	
6.5.	
6.6.	
6.7.	
6.8.	
6.9.	
6.10.	

SUMA PUNKTÓW ZA CAŁY ARKUSZ:
(wypełnia komisja)